

[2005]

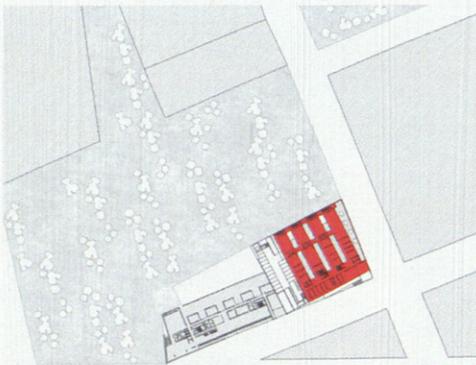
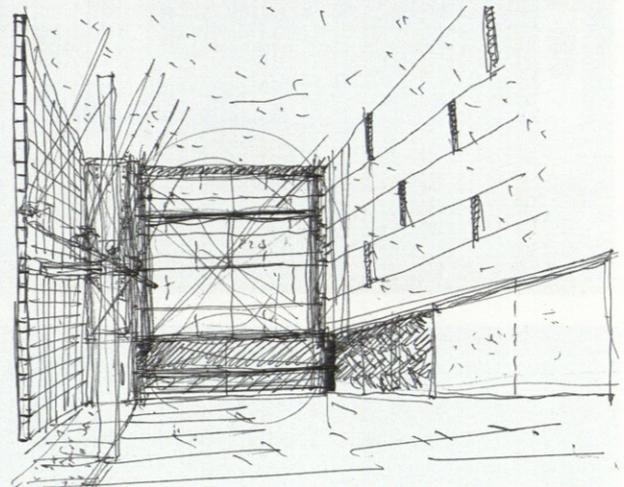
calle uldecona, calle pontils
sants-montjuic

ARQUITECTOS:
Ramon Sanabria Boix
(Artigues y Sanabria)
Oscar Valverde
Joan Hernández
Modesto Escribano
(Taller Tres Arquitectura SL)

COLABORADORES:
Josep Gallego, arquitecto coordinador
Instalaciones: Pgi Grup
Estructura: Javier Monte, arquitecto
Aparejadores: Vidal Garcia Cicero,
Virginia Otal Benede
Constructora: Copcisa

PROMOTOR:
Gestió D'infraestructures S.A.

FOTÓGRAFO:
Aleix Bagué



El solar está situado en el distrito de Sants-Montjuïc de Barcelona, en el entorno de las antiguas Viviendas de Eduardo Aunós.

El nuevo planteamiento urbano, que en el momento de la redacción del presente proyecto se encontraba en fase de Plan de Mejora Urbana establece un gran área de carácter rotacional, así como una zona verde vinculada.

La solución que se adopta en el proyecto resulta en gran parte de la respuesta que se lleva a término en el Programa Funcional del edificio, así como criterios de privacidad necesarios en este tipo de centros.

La distribución de un volumen principal que es el encargado de dotar la imagen del edificio al exterior (calle Uldecona) parece apropiada para disponer todas las dependencias de uso público del centro y será el lugar más inmediato donde el público externo tendrá cabida. Las otras cuatro barras corresponden a diferentes áreas funcionales del programa.

Se plantea una fachada lo suficiente identitaria como edificio de carácter público y de fácil llegada y acceso. El resto del inmueble mantiene un cariz más cerrado por razones evidentes de protección y privacidad, pero el proyecto plantea la disposición de unos patios lineales de ventilación e iluminación que introducen luz a las diferentes estancias. Mediante

el cambio de posición de los pasillos y con la disposición de varios marcos de celosías de hormigón se consigue dar privacidad a las dependencias interiores de la Comisaría.

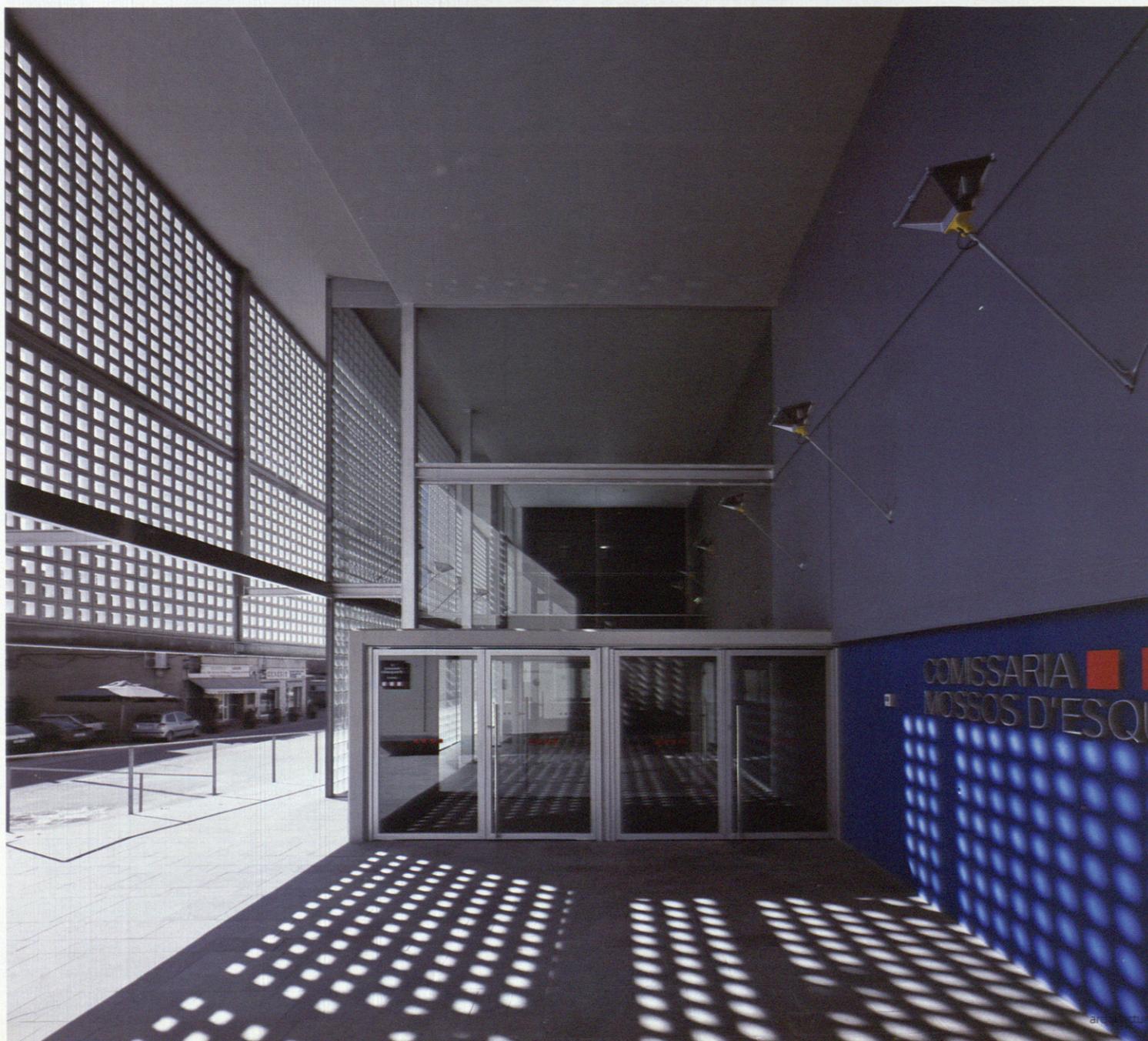
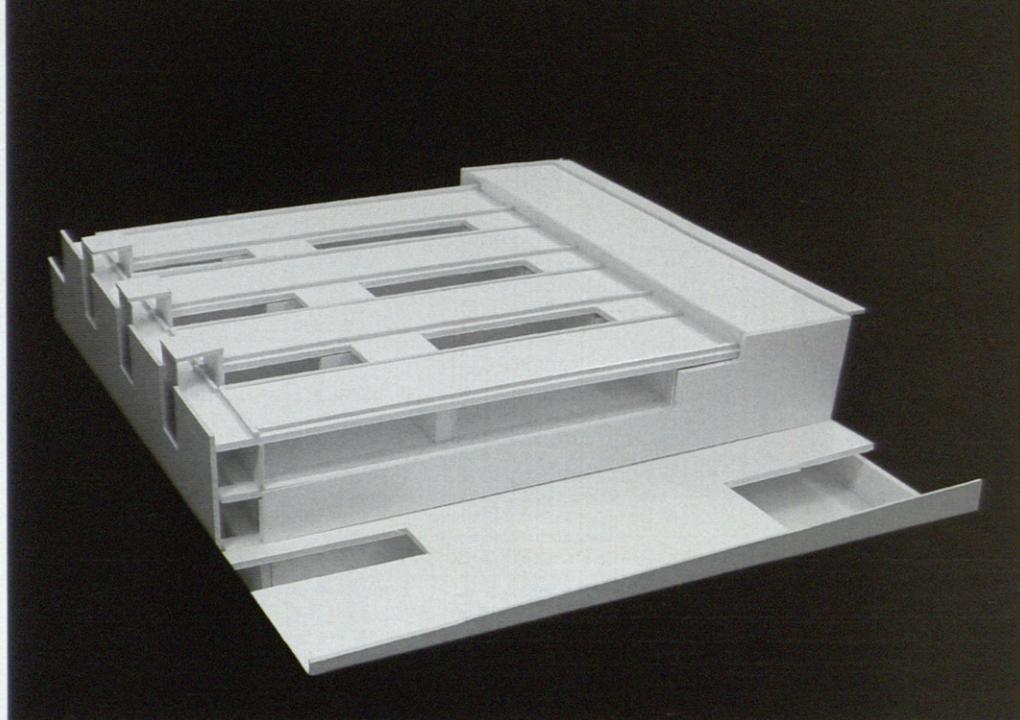
Técnicamente, se plantea hacer un edificio de hormigón. Parece que este material puede dar una imagen muraria adecuada para el edificio, además de un bajo mantenimiento a lo largo del tiempo.

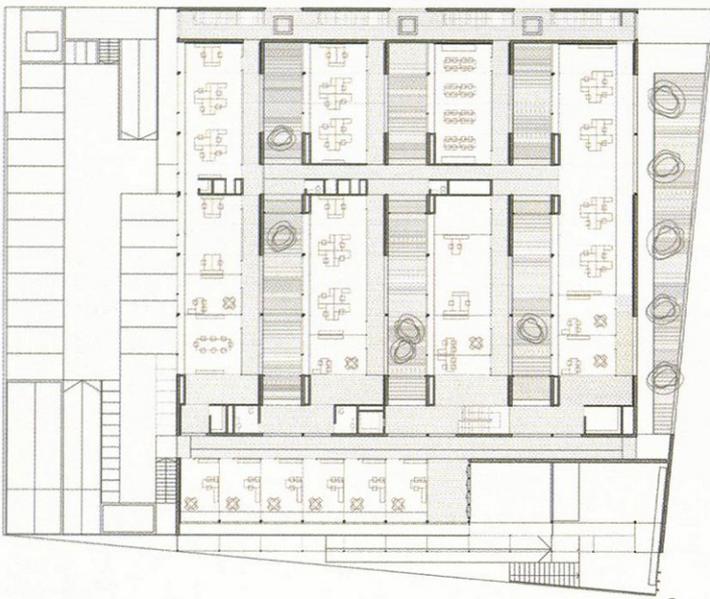
Así, los materiales exteriores y por tanto visibles serán el hormigón, el vidrio y las diferentes celosías pautadas estratégicamente tanto en el exterior como en el interior.

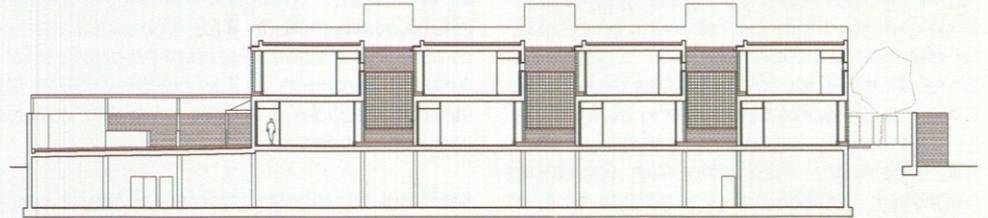
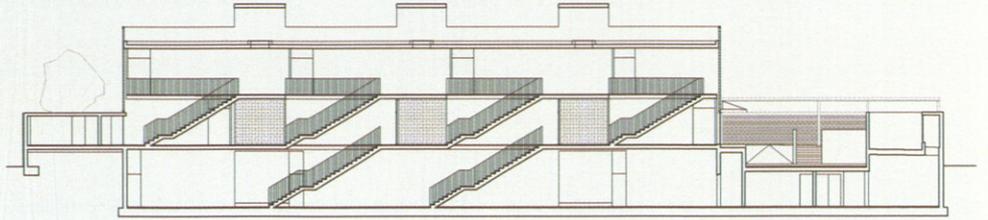
La configuración del edificio en "barras" hace distribuir convenientemente las diferentes estancias de acuerdo con el Programa y a la vez establecer un claro funcionamiento técnico de las instalaciones y de la estructura.

El dimensionado de las diferentes barras permitirá sin ninguna dificultad establecer una estructura a base de muros de hormigón armado y pilares metálicos donde sea necesario.

Este tipo de planteamiento lleva, sin duda, a la repetición constante y sistemática de los diferentes detalles de encuentros y por tanto de facilidad constructiva. Dado el corto plazo de ejecución de la obra, estos eran temas importantes a tener en cuenta.







SECCIONES
EN LA PÁGINA ANTERIOR,
PLANTA BAJA Y PLANTA PRIMERA

